

DEPUTADO  
FEDERAL - PT**PEDRO  
EUGÊNIO 1314****PEDRO EUGÊNIO. É CULTURA E JUVENTUDE QUE DÁ PÉ.****O Mandato que a Juventude quer e o Brasil Precisa!**

Arquivo

- Por um mesmo tratamento em defesa dos interesses dos jovens de segmentos sindicais, estudantis, LGBT, afro-descendentes, rurais e a juventude que trabalha com cultura de rua, como a grafiteagem.

- Pela aprovação do Plano Nacional da Juventude, que estabelece as diretrizes e metas a serem alcançadas pelo estado brasileiro até 2022, para a melhoria da qualidade de vida de nossa juventude.

- Aprovação do Estatuto da Juventude Brasileira que estabelece direitos específicos dos jovens e a metodologia de garantia plena de cidadania, através do sistema nacional de juventude.

- Para que todos os jovens do país possam ter acesso à educação. Por políticas que garantam a permanência dos estudantes na escola, em todos os níveis de ensino. Por um Sistema Público

de Educação Profissional e Tecnológica. E para que as escolas se tornem espaços voltados à produção cultural e integração das políticas sociais de juventude.

- Por oportunidades de trabalho para os jovens e pela redução da jornada de trabalho sem redução de salário; para que o tempo dedicado à educação profissional e à qualificação seja contabilizado como tempo de trabalho, sendo considerado como jornada. Luta contra a exploração do trabalho infantil e de estagiários e aprendizes.

- Pela igualdade racial, combate à homofobia e ao machismo. Por políticas afirmativas que reparem as desigualdades históricas. Que a discriminação de gays e lésbicas seja considerada crime. Luta pela igualdade entre homens e mulheres em todos os

espaços da vida social.

- Combate à mercantilização do corpo das mulheres. Luta pela regulamentação do atendimento à saúde da mulher no serviço público, evitando a gravidez não planejada e morte de mulheres, na sua maioria pobres e negras.

- Pelos jovens que residem nas áreas rurais, pelo acesso à terra, pela educação e permanência no campo. Pela reforma agrária e aumento dos investimentos na agricultura familiar.

- Por uma política de atenção integral à saúde do jovem, incluindo a prevenção de DST/AIDS e o uso abusivo de drogas, com atenção especial ao crack, considerando as diretrizes da política nacional de redução de danos.

- Pela valorização e reconhecimento da cultura de rua e todos seus elementos.



## CULTURA DE RUA É INCLUSÃO SOCIAL



O deputado federal Pedro Eugênio sempre reconheceu e valorizou a cultura de rua e todos os seus segmentos. Resultado deste compromisso é o apoio incondicional ao movimento, através de debates, ações e acompanhando a luta em favor da inserção cultural do grupo, que o deputado considera como um mecanismo de transformação social da juventude do Estado.

Durante seu mandato, Pedro Eugênio realizou e apoiou várias atividades com o segmento. O Dia Internacional da Mulher, por exemplo, foi comemorado com pintura e exposição de telas feitas por artistas de várias comunidades da Região Metropolitana. As telas foram pintadas no próprio Casarão do Futuro, por 17 artistas e o resultado do trabalho conjunto foi uma exposição em homenagem ao Dia Internacional da Mulher.

Pedro Eugênio também apoiou a realização de trabalhos feitos por grafiteiros, durante quatro dias no Recife, em locais como a Rua da Moeda, no Cabanga e na Praça do Arsenal, em comemoração ao Dia Nacional do Grafite, além de um mutirão no Bongí com pinturas de grafite e a abertura de uma exposição "Science Grafite".

Também participou de evento na Torre Malakof, onde foi homenageado com uma tela temática de Chico Science feita pelo grafiteiro Johny'c. Pedro Eugênio aproveitou a ocasião para lançar a campanha "Grafita Brasil" que tem o objetivo de regularizar e legitimar a arte do grafite na sociedade.

Com o incentivo de Pedro, 27 grafiteiros pernambucanos realizaram o Projeto Sopa das Letras e deram uma nova cara ao túnel Chico Science, grafitado com diversas frases que representam a amplitude do movimento do grafite no Estado.

Além de todas as ações que desenvolveu até agora, Pedro Eugênio pretende continuar participando da luta para promover a cultura de rua, disseminando ideias e projetos que visam a inserção dos artistas no mercado cultural.

## AOS JOVENS

**Assinei o Pacto pela Juventude, em evento super vibrante em nosso Comitê, por entender que ela deve estar no centro de qualquer política séria de desenvolvimento para nosso país. Também por esta razão firmei um conjunto de Propostas voltadas para a Juventude a serem praticadas no mandato que estou pleiteando nas urnas. Focadas na melhoria profunda da qualidade da educação e da saúde, na valorização da cultura de rua, na qualificação do trabalho para os jovens, na sustentabilidade ambiental, na valorização também da Juventude rural e por fim, mas não menos importante, na luta pela igualdade e respeito às diferenças entre os jovens e em toda a sociedade.**

**Naquela ocasião, disse algo que quero repetir aqui, por escrito. É que, para além das bandeiras específicas expressas no Pacto, algumas já marcadas, de forma correta, pelo seu caráter socialmente amplo, há de ter os jovens o entendimento que não há luta, não há bandeira, não há desafio no nosso Brasil, que possa prescindir do vigor, da capacidade de combate e do idealismo da Juventude. Esta responsabilidade - a de seguir transformando o Brasil - temos de assumir como tarefa de todos, mas, em particular, da Juventude. A ela cabe assumir a linha de frente das lutas que virão. Os marcos transformadores adotados pelo governo Lula, embora de extraordinária valia por terem mudado os rumos do desenvolvimento nacional ao colocar o povo, a grande maioria esquecida, no centro do processo econômico e político, não foi mais que a construção do alicerce do novo Brasil que está nascendo. Cabe a todos nós edificar sobre esta base, um futuro de igualdade, fraternidade e liberdade. E cabe à Juventude liderar esta grande missão histórica.**

Pedro Eugênio, setembro de 2010



## CULTURA EM CENA

## -CINEMA PARA TODOS

Exibição de curtas e longas metragens nacionais em 25 municípios do Estado de Pernambuco.

## -CIDADÃO DA ARTE

Capacitação de artistas e técnicos da área cultural através de emenda parlamentar.

## -CINE CASARÃO

Exibição de longas e curtas metragens na sala de cinema do Casarão do Futuro. Esse ano foi promovida a pré-estréia do filme "Utopia e Barbárie" do cineasta Sílvio Tendler, que participou de debate após a exibição.

## -NOITE LITERÁRIA

Recital de poesia realizado no Casarão do Futuro, com participações de vários poetas do movimento de cultura de rua.

## -ANIVERSÁRIO DA CREW EZO

Intervenções de grafite no bairro de San Martin. O evento contou com a participação de várias crew's e a presença do grafiteiro "Tubarão" de Fortaleza, o que contribuiu com o crescimento e união dos grupos de grafite. A temática do evento se baseou na responsabilidade social do grafite.

## -CINE OLINDA

Assegurou, através de emenda, recursos para reforma do Cine Olinda, que estava em estado de abandono há 40 anos.

## -CRUZ DO PATRÃO

Pedro Eugênio tem apoiado as entidades ligadas ao resgate da cultura negra para restaurar o monumento Cruz do Patrão e fazer do seu entorno um espaço público bem estruturado.

## -CIRCUITO MULTICULTURAL

É fruto de emenda e tem como objetivo levar música de boa qualidade de artistas pernambucanos ao interior do Estado. Financiado com recursos da Secretaria de Turismo de Pernambuco e do Ministério do Turismo.

## COMPROMISSO COM A JUVENTUDE

- 1- Educação de qualidade para todos
- 2- Valorização da Cultura de Rua
- 3- Qualificar o Trabalho para os Jovens
- 4- Sustentabilidade Ambiental
- 5- Valorizar a Juventude Rural
- 6- Promover a Saúde Integral
- 7- Luta pela Igualdade e Respeito às Diferenças